



Mensuel

T.M. : 40 000

☎ : 01 41 66 62 00

L.M. : 150 000

avril 2005

Recording
MUSICIEN



New York Spleen

(Naiive)

64 p. + 1 CD, 22 €



Au départ, un projet incertain : confronter la musique des Ring One Zero (deux allumés new-yorkais qui ne jurent que par le Claviola, sorte d'accordéon bricolé ressemblant à « un cygne écrabouillé par une bagnole ») aux textes d'auteurs du nouveau roman américain. Une quinzaine d'écrivains, parmi lesquels Paul Auster, Margaret Atwood et Rick Moody, ont relevé le défi en écrivant leurs propres chansons avant de les soumettre aux Ring One Zero. *New York Spleen* se lit d'abord comme un recueil de textes entre abstrait et réel (un Frankenstein sentimental pour Margaret Atwood, un blues façon Chicago pour Auster), illustrés sobrement par les croquis noir et blanc de Frédéric Rébéna. Ces chansons (disponibles en VF et VO) prennent ensuite vie sur un CD de quarante-six minutes. Les Ring One Zero rendent justice à l'imagination des auteurs grâce à leur univers aussi tordu qu'inclassable, entre la pop artisanale de Eels, les BO sautillantes de Danny Elfman et le cabaret lo-fi de Tom Waits. Quelqu'un pourrait-il signaler à Lou Reed qu'il ne détient plus le monopole du rock littéraire ?

Angélique Lamy